

<http://lyc58-montchatelet.ac-dijon.fr/spip.php?article382>



Questions d'élèves, réponses de professionnels

- ACTUALITÉ & DÉCOUVERTES -



Date de mise en ligne : mercredi 13 février 2019

Copyright © Cité scolaire Le Mont-Châtelet - Tous droits réservés

Comment devenir journaliste, écrivain ou conservateur de musée ? Comment intégrer l'armée de l'air ou la gendarmerie ? De quelles qualités faire preuve pour devenir pompier volontaire ? Autant de questions que l'on peut se poser à l'heure où, la fin de la scolarité ou l'entrée en seconde arrivant, on envisage, parfois avec une certaine angoisse, son "orientation". De nombreux professionnels présents ce mardi à la cité scolaire ont permis aux élèves du collège et du lycée professionnel de découvrir les conditions d'accès à leur métier et les qualités requises pour les exercer au mieux.

Haut Nivernais

VARZY ■ Pour la première fois, hier, la cité scolaire du Mont Chatelet a organisé un forum professionnel

Un métier, oui, mais lequel choisir ?

Plus d'une cinquantaine de professionnels ont donné de leur temps, hier, lors du premier Forum des Métiers de la cité scolaire du Mont Chatelet.

Plus de 1000
plus hautnivernais.com

Un scénario. Et un scénario pour le Forum des Métiers organisé, hier, à la cité scolaire du Mont Chatelet.

Dans les classes et le centre de documentation et d'information, une cinquantaine de professionnels a répondu à l'appel. Pendant plus de trois heures, des dizaines d'élèves se sont informés, ont pris des notes et ont, pour certains d'entre eux, tenté de réfléchir à leur avenir.

Un scénariste un styliste

Parmi les métiers cités par les élèves, les "incroyables", la gendarmerie, l'armée, les cuisiniers, la restauration.

Et puis, parmi les invités, un scénariste de cinéma, Vincent Robert, basé à Cerrey, auteur de plusieurs épisodes de séries télévisées connues, telles *1917*, *Peuple*, *Scandale*, *Jeunesse*, *Anges Gardiens*, *Charité*, *Dixième Femme* etc. Une opportunité pour lui de raconter un peu mieux.

« Ce qu'il m'a dit, c'est de réfléchir à leur avenir. »

« Des choses toutes simples : Comment on écrit un scénario ? Quand on voit le résultat sur l'écran, ça va-t-il ? » a demandé Vincent Robert. « Je leur ai expliqué aussi, toujours à l'appel, comment on réalise un court métrage. »

À la table jointe à côté, le styliste Bruno Roche-Fra, de Villers-Cotterêts, a été intrigué par les questions des jeunes filles.

« Je leur ai dit que, pour être styliste, il faut être passionné, être professionnel et, parfois, ne pas compter ses heures. »

Dans son regard, Béatrice, animatrice 201 au Fab Lab de Châtigny, a capté son jeune élève.

« La 3D et les imprimantes, ce sont des choses très intéressantes. Et les imprimantes sont très utiles. »

« **Point d'attention**, il est très important d'être passionné par ce que l'on fait. »

« **Point d'attention**, il est très important d'être passionné par ce que l'on fait. »

Contraintement aux apparences, Jean-Duques, 12 ans, ne veut pas être journaliste mais pharmacien

“ Il faut aimer son métier, être passionné. Parfois, il faut aussi savoir ne pas compter ses heures ”

“ Il faut aimer son métier, être passionné. Parfois, il faut aussi savoir ne pas compter ses heures ”

“ Il faut aimer son métier, être passionné. Parfois, il faut aussi savoir ne pas compter ses heures ”





